

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской
области

Отдела образования, опеки и попечительства администрации

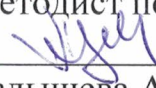
Иловлинского муниципального района

МБОУ Качалинская СОШ №1

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

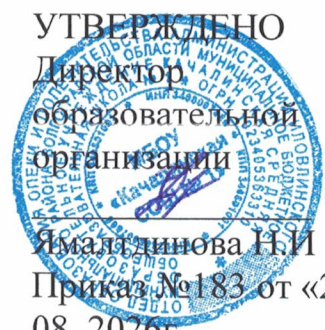

Никитина Н.В.
Протокол №1 от «27»
08. 2026г.

СОГЛАСОВАНО
Методист по ВР


Малышева А.В.
Приказ №183 от «27»
08. 2026г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
образовательной
организации


Ямалдинова Н.И.
Приказ №183 от «27»
08. 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(ФГОС НОО)

«Рукодельница»

на 2026-2027 учебный год
для обучающихся начальных классов

Составитель: Глазкова Н.В.

ст.Качалино, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Учебно-тематический план
4. Содержание изучаемых тем
5. Методическое обеспечение программы
6. Список литературы

1. Пояснительная записка

В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Внеурочная деятельность понимается преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Программа целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Внеурочные занятия направляют свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Программа разработана на один год занятий, с учащимися пятых-шестых классов.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Цель программы:

Декоративного творчества – формирование у обучающихся в процессе создания и представления художественных произведений способности управления культурным пространством своего существования.

- Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных интересов обучающихся в свободное время,
- Развитие здоровой личности со сформированной гражданской ответственностью.
- Проявление себя в декоративно - творческой деятельности.

Задачи программы:

1. Организация занятости обучающихся в свободное от учёбы время
2. Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами и сверстниками в решении общих проблем.
3. Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в том или ином виде творческих работ:
 - научить приёмам исполнительского мастерства;
 - слушать, видеть, понимать и анализировать творческие работы;
 - правильно использовать термины,
 - формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Основные принципы программы

- Включение учащихся в активную деятельность.
- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.

- Учёт возрастных особенностей.
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система оценки результатов обучения проходит через участие детей в выставках, конкурсах.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, в том числе на районном конкурсе

Значение труда в жизни человека трудно переоценить. Он является источником материальной и духовной культуры, средством воспитания, условием правильного физического, умственного, нравственного и эстетического развития

Трудовые качества не даются человеку от природы, они воспитываются в нём в течение жизни, начиная с детства. Школьник приобщается к труду через самообслуживание, бытовой и учебный труд. Ученики учатся относиться к труду как к деятельности, которая требует усилий, напряжения.

2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН						
Тема		Вводное занятие и «Тестоластика»				
Кол-во часов		7				
Цель и задачи изучения темы		Ознакомить обучающихся с материалами, инструментами и приспособлениями для изготовления поделок из соленого теста; формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; воспитывать эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; организация рабочего места.				
Поурочное планирование изучения темы						
№ п/п	№ занятия в теме, дата проведения	Наименование темы занятия, включая тематический учет уровня освоения программы	Содержание занятия	Понятийный аппарат	Основные виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Виды и формы контроля
1	2	3	4	5	6	7
1	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Знакомство с техникой «Солёное тесто» Разработка эскиза. «Натюрморт»	Знакомство с основными направлениями работы на занятиях в учебном году; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. История технике «Солёное тесто». Виды изделий и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе.	Солёное тесто	Беседа	Беседа
2	2	Изготовление деталей.	Подбор материала, изготовление деталей по эскизу	Сюжет, изображение	Практическая работа: Изготовление деталей.	Самоконтроль
3	3	Сборка деталей в композицию.	Изготовление панно	Сюжет, изображение	Практическая работа: Изготовление панно.	Самоконтроль
4	4	Окончательная обработка.	Окончательно обработать.	Сюжет, изображение	Практическая работа: Изготовление панно.	Самоконтроль
5	5	Разработка эскиза «На лесной полянке»	Подбор материала, изготовление деталей по эскизу	Сюжет, изображение	Практическая работа: Изготовление деталей.	Самоконтроль
6	6	Изготовление деталей.	Изготовление панно	Сюжет, изображение	Практическая работа:	Самоконтроль

					Изготовлен ие панно.	
7	7	Изготовление деталей.	Изготовление панно	Сюжет, изображе ние	Практичес кая работа: Изготовлен ие панно.	Самоконт роль
8	8	Окончательная обработка.	Окончательно обработать.	Сюжет, изображе ние	Практичес кая работа: Изготовлен ие панно.	Самоконт роль
Тема		Вязание крючком и спицами				
Кол-во часов		7 часов				
Цель и задачи изучения темы		Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями для вязания крючком; формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; воспитывать эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; организация рабочего места.				
Поурочное планирование изучения темы						
№ п/п	№ заяти я в теме, дата провед ения	Наименование темы занятия, включая тематический учет уровня освоения программы	Содержание занятия	Понятий ный аппарат	Основные виды действи ости учащихся (на уровне учебных действий)	Виды и формы контроля
1	2	3	4	5	6	7
9	1	Вводное занятие. Технология выполнения вязани я крючком.	История развития Вязания крючком. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	Крючок	Беседа.	Беседа
10	2	Изготовление изделий вязанные крючком.	Изготовление изделий		Практическ ая работа: изготовлен ие изделие	Самоконтроль
11	3	Изготовление изделий вязанные крючком.	Изготовление изделий		Практическ ая работа: изготовлен ие изделие полотном.	Самоконтроль
12	4	Изготовление изделий вязанные крючком.	Изготовление изделий		Практическ ая работа: изготовлен ие изделие.	Самоконтроль.
13	5	Изготовление изделий, вязанные спицами	Изготовление изделий	Спицы	Практическ ая работа: изготовлен ие изделие.	Самоконтроль

14	6	Изготовление изделий, вязанные спицами	Изготовление изделий		Практическая работа: изготовление изделия.	Самоконтроль
15	7	Изготовление изделий, вязанные спицами	Изготовление изделий		Практическая работа: изготовление изделия.	Самоконтроль
Тема		Техника «Квиллинг»				
Кол-во часов		3 часа				
Цель и задачи изучения темы		Ознакомление с техникой «Квиллинг», техникой изготовления; формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; воспитывать эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; организация рабочего места.				
Поурочное планирование изучения темы						
№ п/п	№ занятия в теме, дата проведения	Наименование темы занятия, включая тематический учет уровня освоения программы	Содержание занятия	Понятийный аппарат	Основные виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Виды и формы контроля
1	2	3	4	5	6	7
16	1	Вводное занятие «Техника Квиллинг»	История возникновения и развития аппликации, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой. Инструктаж по правилам техники безопасности.	Квиллинг	Беседа, объяснение.	Беседа
17	2	Изготовление «Панно» в технике квиллинга.	Последовательность изготовления работы с использованием бумаги.	Эскиз Квиллинг	Практическая работа: бумагокручение	Самоконтроль
18	3	Изготовление «Панно» в технике квиллинг.	Сборка деталей в композицию	Композиция	Практическая работа: изготовление панно	Самоконтроль
Тема		Техника «Декупаж»				
Кол-во часов		17 часов				

Цель и задачи изучения темы		Ознакомление с техникой декупаж, инструментами и приспособлениями для работы; формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; воспитывать эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; организация рабочего места.				
Поурочное планирование изучения темы						
№ п/п	№ занятия в теме, дата проведения	Наименование темы занятия, включая тематический учет уровня освоения программы	Содержание занятия	Понятийный аппарат	Основные виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Виды и формы контроля
1	2	3	4	5	6	7
19	1	Вводное занятие. Знакомство с техникой декупаж. Техника безопасности.	История технике «Декупаж». Материалы, инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	Декупаж	Беседа.	Беседа
20	2	Заготовка изделий. Декоративная картина «Цветы»	Выполнение заготовки		Практическая работа: «Изготовление изделия»	Самоконтроль
21	3	Заготовка изделий	Выполнение заготовки		Практическая работа: изготовление изделия	Самоконтроль
22	4	Изготовление изделий	Выполнение изделий в технике декупаж		Практическая работа: изготовление изделия	Самоконтроль
23	5	Изготовление изделий «Часы на виниловой пластинке»	Выполнение изделий в технике декупаж		Практическая работа: изготовление изделия	Самоконтроль
24	6	Оформление в композицию	Сборка в композицию	Композиция	Практическая работа: изготовление изделия	Самоконтроль
25	7	Окончательная обработка	Завершение всей композиции.		Практическая работа: изготовление изделия	Самоконтроль
26	8	Изготовление изделий	Выполнение изделий в технике декупаж		Практическая работа:	Самоконтроль

		«Тарелка», «Фоторамка»			изготовлен ие изделия	
27	9	Оформление в композицию	Сборка в композицию	Композиция	Практическая работа: изготовление изделия	Самоконтроль
28	10	Изготовление изделий «Шкатулка»	Выполнение изделий в технике декупаж		Практическая работа: изготовление изделия	Самоконтроль
29	11	Оформление в композицию	Сборка в композицию	Композиция	Практическая работа: изготовление изделия	Самоконтроль
29	12	Изготовление изделий «Цветочный горшок, ваза, стакан»	Выполнение изделий в технике декупаж		Практическая работа: изготовление изделия	Самоконтроль
30	13	Оформление в композицию	Сборка в композицию	Композиция	Практическая работа: изготовление изделия	Самоконтроль
31	14	Изготовление изделий «Разделочная доска»	Выполнение изделий в технике декупаж		Практическая работа: изготовление изделия	Самоконтроль
32	15	Оформление в композицию	Сборка в композицию	Композиция	Практическая работа: изготовление изделия	Самоконтроль
33	16	Окончательная обработка изделий.	Окончательная обработка изделий.		Окончательная обработка	Самоконтроль
34	17	Итоговое занятие	Выставка всех работ за учебный год		Выставка	

3.

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМЫХ ТЕМ

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

1. Техника «Тестопластика»

Историческая справка о технике «Солёное тесто». Материалы и приспособления, применяемые при работе. Разнообразие построения композиции. Изготовление картин к Новому году, для интерьера кухни в технике «Солёное тесто»

Практическая часть. Создание композиции, с использованием разнообразного материала, т.е. ткань, атласные ленты.

2. Вязание крючком и спицами

История развития вязание крючком и спицами. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Знакомство с основными видами петель.

Практическая часть: Изготовление сумки, косметички, чехла для телефона, бус, следиков, гольф, шарфа, варежек.

Техника «Квиллинг»

История возникновения и развития технике «Квиллинг» сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. Настенное панно. Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием бумаги. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Изготовление панно в технике «Квиллинг»

3. Техника «Декупаж»

История возникновения и развития технике декупаж, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. Последовательность выполнения работы
Практическая часть. Выполнение изделий в технике «Декупаж»: часы на виниловой пластинке, цветочный горшок, разделочная доска, шкатулка, тарелка, фоторамка.
. Техника безопасности.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы применяется: мука, соль, вода, клей ПВА, гуашь, лак, ножницы, проволока, нитки мулине, пенопластные заготовки, канцелярский нож, ткань, атласные ленты, крючки, спицы, пряжа акриловые краски, салфетки, цветная бумага, картон белый и цветной, объекты для декупирования, виниловый клей, кисти, карандаш, скотч, линейка, блестки.

4.1. Обеспеченность программы методическими видами продукции, включая электронные образовательные ресурсы

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд	
1.	Журнал «Школа и производство»
2.	Журналы по рукоделию
2. Печатные пособия	
1.	Раздаточный материал (в соответствии с программой обучения)
3. Технические средства обучения (ТСО)	
1.	Компьютер
4. Учебное оборудование и инструменты	
4.1	Аптечка
5. электронные образовательные ресурсы ЭОР	

5.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для учителя

Основная литература:

- Д.В. Григорьев, П.В. Степанов, «Внеурочная деятельность школьников» - пособие для учителя, Москва, «Просвещение», 2011.
- МАОУ ДПО ИПК Организация внеурочной деятельности в общеобразовательном учреждении в условиях ФГОС, Новокузнецк, под редакцией Симаковой, 2012

Дополнительная литература:

- Молотобарова О.С., Кружок изготовления игрушек-сувениров : Пособие для руководителей кружков. – М. : Просвещение, 1983.
- Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для руководителей и педагогов. / Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль : «Академия развития». 1997.
- Базулина Л.В., Новикова И.В., Бисер / Художник В.Н. Куров. - Ярославль: «Академия развития», Академия, К^о», 1999.
- Предметный журнал по технологии «Школа и производство».
- Интернет ресурсы